CAPA ROJA CÓMICS
VOL. 1
NÚMERO 1
RABIA
GAY CRUZADO
¡PRIMER NÚMERO! PIEZA DE COLECCIONISTA
MADURO
LECTORES
SPAMMSTER - DCP

SE RUMOREA QUE LA MAGNÍFICA SERIE DE CÓMICS DEL CAPITÁN ASTRO LLEGÓ A UN FINAL PREMATURO POR LA PRESIÓN DE LAS ACTITUDES NEGATIVAS HACIA LA SEXUALIDAD AMBIGUA DEL CAPITÁN. AMBIGUA MIS HUEVOS. EL CAPITÁN ASTRO FUE EL SUPERHÉROE MÁS ORGULLOSO, MÁS GAY Y MÁS FABULOSO QUE JAMÁS HUBIERA HONRADO LAS ESTANTERÍAS DE CÓMICS CON SU PRESENCIA. SI NO HUBIERA SIDO CENSURADO Y RESTRINGIDO POR SUS COBARDES DISTRIBUIDORES, ESTOY SEGURO DE QUE EL CAPITÁN HABRÍA DECLARADO CON ORGULLO SU IDENTIDAD GAY AL MUNDO. LAMENTABLEMENTE, NUNCA TENDRÁ ESA OPORTUNIDAD. LA PARTIDA DEL CAPITÁN DEJA UN VACÍO EN EL UNIVERSO DE LOS CÓMICS. ALGUIEN DEBE TOMAR SU LUGAR COMO EL SUPERHÉROE GAY MÁS DESTACADO DEL MUNDO.

CONOZCAN A RAGE.

RAGE ESTÁ SALIENDO DEL ARMARIO Y LLEGANDO AL MUNDO PARA COMBATIR LA INTOLERANCIA Y DEFENDER A LOS FABULOSOS CIUDADANOS DE GAYÓPOLIS.

ESTAMOS MUY ORGULLOSOS DE PRESENTAR RAGE: EDICIÓN #1. ESPERAMOS QUE DISFRUTEN LEYENDO ESTAS PÁGINAS TANTO COMO NOSOTROS HEMOS DISFRUTADO CREÁNDOLAS. NUESTRA ESPERANZA ES QUE RAGE PUEDA, DE ALGUNA MANERA, RENDIR TRIBUTO AL LEGADO DE NUESTRO HÉROE CAÍDO, EL CAPITÁN ASTRO.

MICHAL
NOIOTN

TINLAYS

RAGE

CRUZADO GAY

HISTORIA DE: MICHAEL NOVOTNY
ARTE DE: JUSTIN TAYLOR

RAGE CRUZADO GAY: EDICIÓN #1, MARZO DE 2002 PUBLICADO POR RED CAPE COMICS, 568 WESTERLY AVENUE, PITTSBURGH, PA, 15233. EL TEXTO Y LAS ILUSTRACIONES DE RAGE CRUZADO GAY: EDICIÓN #1 SON © 2002 RED CAPE COMICS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. NO SE PUEDE REPRODUCIR NI TRANSMITIR NINGUNA PARTE DE ESTA PUBLICACIÓN SIN EL PERMISO EXPRESO Y POR ESCRITO DE RED CAPE COMICS. LOS NOMBRES, PERSONAJES, LUGARES E INCIDENTES PRESENTADOS EN ESTA PUBLICACIÓN SON EITHER PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS AUTORES O SE USAN DE MANERA FICTICIA. CUALQUIER PARECIDO CON PERSONAS REALES, VIVAS O MUERTAS, EVENTOS, INSTITUCIONES O LOCALES, SIN INTENCIÓN SATÍRICA, ES PURA COINCIDENCIA. PARA MÁS INFORMACIÓN, VISÍTENOS EN NUESTROS SITIOS WEB: WWW.REDCAPECOMICS.COM & WWW.RAGEISHERE.COM © 2002 SHOWTIME NETWORKS INC. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

BIENVENIDO A GAYOPOLIS: UNA CIUDAD INTIMIDANTE LLENA DE INFINITAS OPORTUNIDADES...
...Y PELIGRO.
...UN PELIGRO SEVERO PARA UN DESAFORTUNADO ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE DIECINUEVE AÑOS, PERO ESO ES DESPUÉS... NUESTRA HISTORIA COMIENZA UN VIERNES POR LA TARDE: EL NIVEL DE TENSIÓN DE UNA SEMANA ENTERA DE TRABAJO SE HA INFLADO HASTA SU LÍMITE, Y ESTA CIUDAD NECESITA LIBERACIÓN. UN HOMBRE PARECE ALIMENTARSE DE LA ENERGÍA. ES CONFIADO. ESTÁ SEDIENTO DE EMOCIÓN. ES UNA PRESENCIA DOMINANTE MIENTRAS CAMINA A CASA DESDE LA OFICINA...
¿PODRÍA SER AÚN MÁS IMPRESIONANTE UNA VEZ QUE SE QUITA LA ROPA DE TRABAJO?
¡DIOS! ¡QUÉ TIPAZO!
¡DIOS! ¡QUÉ TIPAZO!
(SUSPIRO) LO SÉ.

LA RABIA ES PENSAR EN ROPA DE DISCOTECA, SIN EMBARGO, DE VUELTA EN SU GUARIDA SECRETA, SU PAREJA CÉFIRO ESTÁ EN MODO SUPERHÉROE TOTAL.
¡CARIÑO, YA LLEGUÉ!
¿QUÉ HAY PARA CENAR?
NO JUEGUES, RABIA, TE HE ESTADO ESPERANDO. TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO SOBRE ESTA NOCHE.
¿CÓMO VAMOS A IR DE CLUB SI LA BUENA GENTE DE GAYÓPOLIS PODRÍA NECESITARNOS?
ESO ES PORQUE VAS DEMASIADO VESTIDO. CÁMBIATE PARA BABILONIA.
MUY FÁCIL... AHORA, O TE QUITAS EL TRAJE DE HÉROE CON CARIÑO...
...O PUEDO ARREBÁRTSELO DEL CUERPO,
TAL VEZ NOS VENDRÍA BIEN UN DESCANSO...
PERFECTO. VOY A DARME UNA DUCHA RÁPIDA.

¡LA RESPUESTA ES SÍ! PORQUE ESTE NO ES UN HOMBRE EXTRAORDINARIAMENTE GUAPO CUALQUIERA. ESTE ES RAGE: EL ORGULLOSO DEFENSOR DE LOS CIUDADANOS DE GAYÓPOLIS
Y SI CREES QUE RAGE DEJARÍA QUE UN CARTERISTA ARRUINARA EL INICIO DE UN FIN DE SEMANA PERFECTO...
HOY NO, HIJO DE PUTA.
¿QUÉ DEMO...?
EH, ¿QUÉ ESTABA HACIENDO AHORA MISMO...?
!?!
AH, JUSTO EL TIEMPO SUFICIENTE PARA CAMBIARME DE ROPA.
...ESTARÍAS EQUIVOCADO.

BABYLON: DONDE LOS CIUDADANOS MÁS FABULOSOS DE GAYÓPOLIS SE PIERDEN EN EL INCESANTE THUMP-THUMP. LES DA A NUESTRO HÉROE DUO UN RECORDATORIO DE POR QUÉ ESTÁN LUCHANDO, UNA RAZÓN PARA CONTINUAR SU BATALLA SECRETA...
... UN REFUGIO DONDE FORTALECEN SU VÍNCULO OCULTO!
PERO UN VERDADERO HÉROE NUNCA DESCANSA MUCHO TIEMPO...
¿QUÉ PASA?
¡ESTÁ PASANDO ALGO TERRIBLE! LO PUEDO VER...
SABÍA QUE ESTO IBA A PASAR. UN JOVEN ESTÁ EN PROBLEMAS. ¡NOS NECESITA!
¿QUÉ TAN JOVEN?
¡TENEMOS QUE DARNOS PRISA!
... UNA NOCHE LIBRE RÁPIDAMENTE SE CONVIERTE EN UNA LLAMADA AL DEBER.

RAGE Y ZEPHYR RECORREN LAS SOMBRÍAS CALLES DE GAYÓPOLIS
MOMENTOS DESPUÉS...
¡TOMA ESO, MARICÓN ASQUEROSO!
ALGUIEN... AYÚDENME.

¡TE VA A SERVIR DE LECCIÓN, MARICITA!
¡JA JA JA JA JA!
UUUUUGGH
MIENTRAS LO DEJAN MORIR SOLO EN EL CALLEJÓN OSCURO Y FRÍO...
ESPERO QUE NO LLEGUEMOS DEMASIADO TARDE.
PINTA MAL.
NO TE RINDAS... AGUANTA.
ESTÚPIDO CHUPAPOLLAS QUE NO SABE QUE LAS VERGAS SON PARA LAS CHICAS.
¡JA JA JA JA JA!
¡RAGE, NO PODEMOS DEJAR QUE SE ESCAPEN!

...¡HACER QUE CADA MATÓN PIENSE QUE LOS OTROS SON GAYS!
¡AAAAAH!!
¡UUGGH!!
TOZ
¡¿ESTÁS TRATAN DE AGARRARME EL CULO, MARICA!!
¡TE MATARÉ, MARICÓN DE MIERDA!
HACE QUE LOS MATONES SE DEN LA MUERTE QUE MERECEN...
¡MARICA ASQUEROSO! TE MATARÉ
UUUGGHH.
¡RÁPIDO, RAGE! ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
... RAGE Y ZEPHYR SE LLEVAN AL JOVEN INCONSCIENTE.

NO TE PIERDAS LA TERCERA TEMPORADA DE
QUEER AS FOLK
¡PIDE SHOWTIME HOY Y
RECIBE $25 EN EFECTIVO!
SHO
SHO

¡COBARDES DE MIERDA!
¡¿POR QUÉ NO INTENTAN ESA MIERDA CONMIGO, IMBÉCILES?!!!
¡JA! MIRAD, CHICOS, MÁS PRÁCTICA DE BATEO.
¿QUIERES BAILAR, PRINCESA?
LA RABIA LIBERA TODO EL PODER DE SU FURIA EN FORMA DE UN RAYO DE DISTORSIÓN MENTAL.

VAMOS A TRAERTE LO MEJOR

¡EL MEJOR ENTRETENIMIENTO...EN CUALQUIER LUGAR!

•ÉXITOS DE HOLLYWOOD QUE NADIE MÁS TIENE
PARA SUSCRIBIRTE: LLAMA AL
1-800-SHOWTIME O INGRESA A SH.COM LCOM

• PELÍCULAS Y SERIES AUDACES Y ORIGINALES

SHOWTIME
UNLIMITED
MÁS DE LO QUE QUIERES

PARA RECIBIR TU REEMBOLSO, ENVÍA ESTE CUPÓN JUNTO CON TUS DOS PRIMERAS FACTURAS ORIGINALES DEL SERVICIO FECHADAS ENTRE EL 15/11/02 Y EL 29/02/04 QUE INDIQUEN TU NUEVA SUSCRIPCIÓN A SHOWTIME A:

SHOWTIME QAF OFFER DEPT. B
P.O. BOX 2288 GRAND RAPIDS,
MN 55745-2288

"LA OFERTA EXPIRA EL 31/12/03. EL REEMBOLSO ESTÁ DISPONIBLE SOLO PARA NUEVOS SUSCRIPTORES DE SHOWTIME. SE REQUIERE COMPROBANTE DE COMPRA. LÍMITE DE UN REEMBOLSO POR HOGAR. ESTA OFERTA NO SE PUEDE COMBINAR CON NINGUNA OTRA OFERTA DE SHOWTIME. TE ENVIAREMOS TU CHEQUE DE REEMBOLSO DENTRO DE LAS 8-10 SEMANAS POSTERIORES A LA RECEPCIÓN DE LOS DOCUMENTOS MENCIONADOS ANTERIORMENTE. GUARDA UNA COPIA PARA TUS ARCHIVOS. TU RESPUESTA DEBE ESTAR MATASELLADA ANTES DEL 15/03/04 Y RECIBIDA ANTES DEL 31/03/04.

NOMBRE ______________________________

POR FAVOR ESCRIBE EN LETRA DE MOLDE

DIRECCIÓN ______________________________

CIUDAD ______________________________

ESTADO ______________________ CÓDIGO POSTAL ____________

TELÉFONO ______________________________

NOMBRE DEL SISTEMA DE CABLE ______________________________

CORREO ELECTRÓNICO ______________________________

☐ MARCA AQUÍ SI NO DESEAS RECIBIR ACTUALIZACIONES POR CORREO ELECTRÓNICO DE SHOWTIME.

SHOWTIME

H.COM ©2002 SHOWTIME NETWORKS INC. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. SHOWTIME Y LAS MARCAS REL SIN LÍMITES ON MARCAS REGISTRADAS DE SHOWTIME NETWORKS INC., UNA COMPAÑÍA DE VIACOM. NO LIMITS ES UNA MARCA REGISTRADA DE ANTAS-GESTAO E INVESTIMENTOS LDA. SHOWTIME NETWORKS INC. ES UN LICENCIATARIO AUTORIZADO. "THE OTHERS": ©2001 BUENA VISTA TELEVISION. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. "CROSSROADS": ©2001 DE PARAMOUNT PICTURES Y INVESTIMENTOS LDA. SHOWTIME NETWORKS INC. ES UN LICENCIATARIO AUTORIZADO. "THE OTHERS": ©2001 BUENA VISTA TELEVISION. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ALL RIGHTS FILMCO ENTERPRISES, INC. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. SOUL FOOD® TWENTIETH CENTURY FOX. ©2002 PARAMOUNT PICTURES. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. "ZOOLANDER" ©2001 DE PARAMOUNT PICTURES. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. "BEHIND THE FILMCO ENTERPRISES, INC. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. SOUL FOOD TWENTIETH CENTURY FOX. ©2002 PARAMOUNT PICTURES. TODOS LOS DERECHOS RESERV. E RED DOOR:©2001 RED DOOR FILMS, LLC PRAXIS ENTERTAINMENT GROUP, LIMITED. "THE SCORE": ©2001 PARAMOUNT PICTURES Y MP FILM MANAGEMENT TS PRODUCTIONS. GMBH & CO. KG. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

...A SU SECRETO PELO QUE DA AL GAYÓPOLIS.
NO TE PREOCUPES, SÉ CÓMO DEVOLVERLO A LA VIDA
APUESTO A QUE SÍ...
VIENTO
RAGE LO COLOCA CON CUIDADO EN SU CAMA RESTAURADORA...
Y SE PREPARA PARA USAR SU OTRO SUPERPODER.

EL PROCESO DE CURACIÓN COMIENZA.

SÁBADO POR LA MAÑANA.
NO IMPORTA LO QUE PASE EL VIERNES POR LA NOCHE, SIEMPRE
LLEGAN L.ZEPHYR SE LEVANTA PRIMERO, PREPARA EL CAFÉ Y RETOMA LA RUTINA DEL DÚO
EVENTUALMENTE, SURGE LA RABIA...
17
¡DESPIERTA, LUCHADOR CONTRA EL CRIMEN! SALES EN TODAS LAS NOTICIAS. JURARÍA QUE TENÍAS A ALGUIEN AYUDÁNDOTE, PERO SOLO MENCIONAN...
MENOS CHARLA, MÁS CAFÉ
ESTO
¿NO DORMISTE BIEN?
NO DORMÍ NADA.
¿POR QUÉ NO...? ¿NO ESTABA BIEN EL CHICO CUANDO SE FUE...?
¿QUIÉN DIJO QUE SE FUE?
CONTINUARÁ...

IRA

CUADERNO DE BOCETOS

¡BIENVENIDOS AL CUADERNO DE BOCETOS DE IRA! QUERÍAMOS OFRECEROS UN VISTAZO DETRÁS DE ESCENAS DE TODO EL TRABAJO QUE SE INVIRTIÓ EN EL DISEÑO DE IRA.

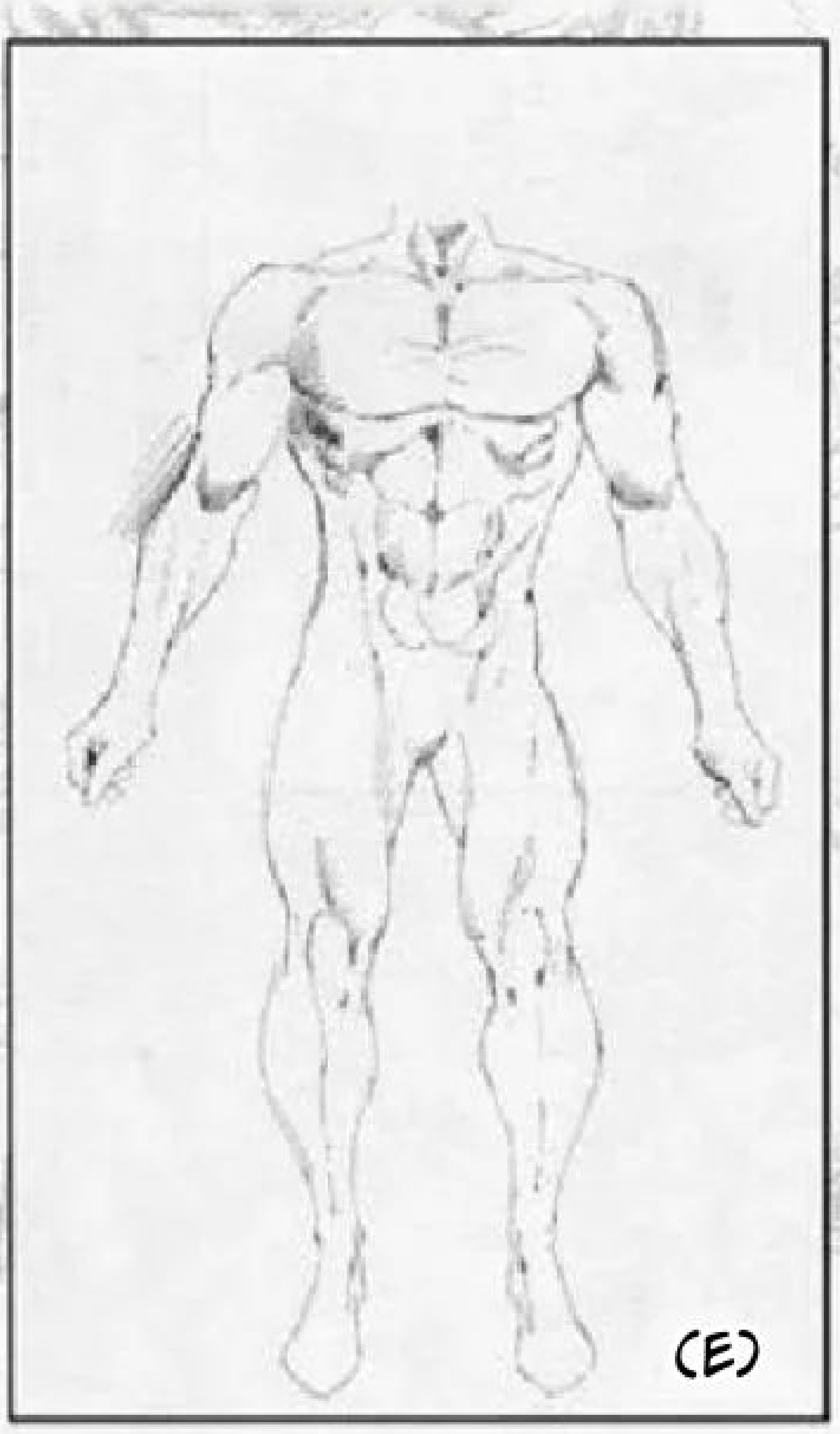
(A)

(B)

(C)

EL PRIMER VISLUMBRE DEL DISEÑO FINAL DE IRA LLEGÓ EN FORMA DEL PÓSTER DE AVANCE "IRA ESTÁ LLEGANDO". EL DISEÑO DEL PERSONAJE PARA ESE PÓSTER PASÓ POR VARIOS CAMBIOS ANTES DE LLEGAR A VUESTRA PANTALLA. LA FIGURA A SE CONSIDERÓ MUY DINÁMICA, PERO NO FUNCIONABA DEL TODO EN SOMBRA, YA QUE EL IMPACTO DE SU PUÑO SE PERDÍA. LA FIGURA B FUNCIONABA MUCHO MEJOR EN ESE SENTIDO, PERO SE PENSÓ QUE LA POSE NO ERA SUFICIENTEMENTE "ICÓNICA". FINALMENTE, CON LA FIGURA C, SE FIJÓ LA POSE Y NACÍA IRA. PERO ¿CÓMO LLEGAMOS A ESTE DISEÑO DE TRAJE?

(D)



(E)

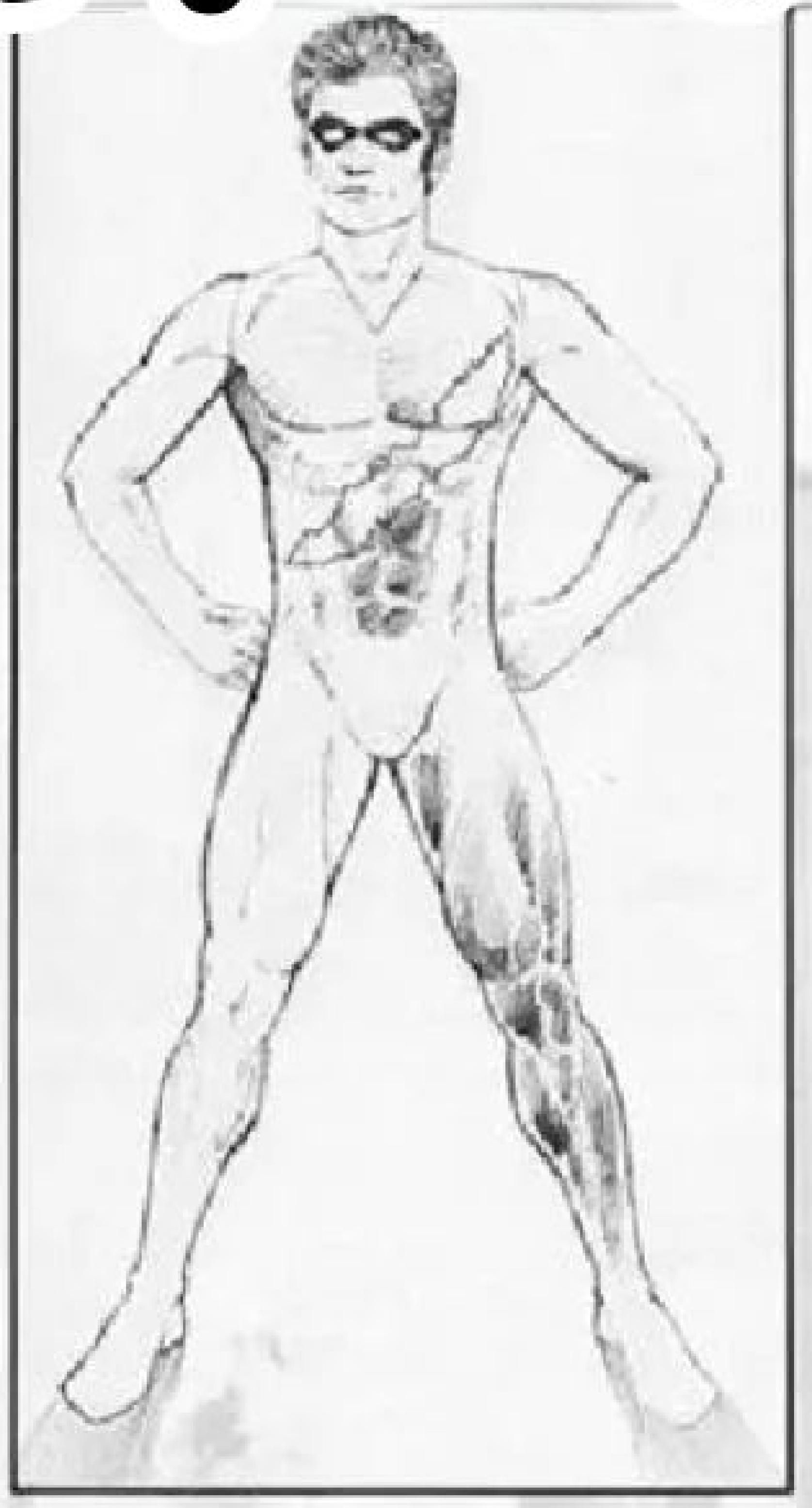
(F)

PRIMERO, TENÍAMOS QUE DISEÑAR EL TIPO DE CUERPO DE IRA. TRADICIONALMENTE, LOS SUPERHÉROES TIENEN CUERPOS BASTANTE EXAGERADOS. LOS DISEÑOS INICIALES (FIGURAS D + E) MOSTRABAN A IRA MUCHO MÁS VOLUMINOSO Y MUSCULOSO, CON UN FÍSICO DE CULTURISTA. SIN EMBARGO, COMO IRA ESTÁ BASADO EN EL PERSONAJE "BRIAN", SENTIMOS QUE ERA IMPORTANTE QUE SU FÍSICO COINCIDIERA CON EL DE BRIAN, QUIZÁ LIGERAMENTE MÁS IDEALIZADO. EN LA FIGURA F, ADELGAZAMOS LAS CADERAS, "TENSAMOS" LOS MÚSCULOS DE LOS BRAZOS, PIERNAS Y PECHO, Y LE DIMOS A IRA UN FÍSICO MÁS DE NADADOR. TODAVÍA IDEALIZADO, PERO MÁS REALISTA.

IRA

CUADERNO DE BOCETOS

EL DISEÑO DEL TRAJE DE RAGE SE DEFINIÓ EN REALIDAD BASTANTE TEMPRANO, CON EL MOTIVO SIENDO LA RASGADURA EN SU PECHO. A CONTINUACIÓN SE MUESTRAN ALGUNOS DE LOS DISEÑOS PARA EL PÓSTER FINAL DE 'RAGE IS HERE' Y EL STANDUP MOSTRADO EN EL FINAL DE LA SEGUNDA TEMPORADA.



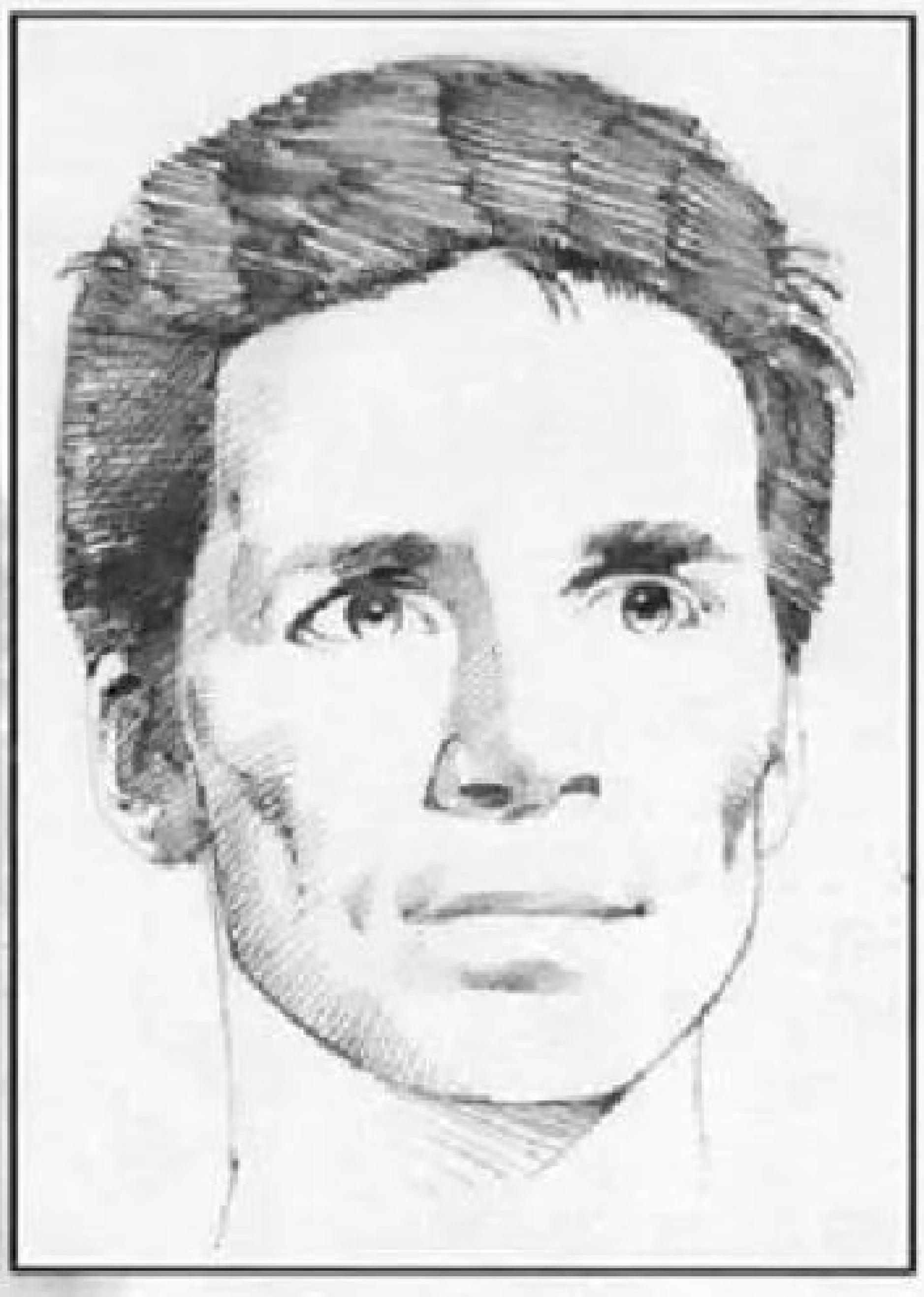
APROBADO EL DISEÑO FINAL DEL PERSONAJE, EL SIGUIENTE PASO MÁS IMPORTANTE FUE CAPTURAR CON PRECISIÓN LOS PARECIDOS DE LOS ACTORES. GALE HAROLD COMO BRIAN/RAGE PASÓ POR VARIAS REVERSIONES, PARTICULARMENTE PARA EL DISEÑO DE SU MÁSCARA, Y PUEDES VER VARIAS DE ELLAS A CONTINUACIÓN. EL DISEÑO FINAL ES LA FIGURA G.

(G)

AUNQUE LA FURIA TENÍA MUCHAS VARIACIONES, SU ANTIGUO COMPAÑERO ZÉFIRO ERA RELATIVAMENTE SENCILLO. EL PARECIDO CON EL ACTOR HAL SPARKS (QUIEN INTERPRETA A MICHAEL/ZÉFIRO) SE LOGRÓ BASTANTE RÁPIDO, ASÍ COMO EL DISEÑO DE SU MÁSCARA.

EL DISEÑO DEL TRAJE ES UNA VARIACIÓN DE LA ROPA TÍPICA DE «MICHAEL», JEANS Y UNA CAMISETA. LOS PRIMEROS BOCETOS (FIGURAS H-J) SEGUÍAN ESTE PATRÓN. EL DISEÑO FINAL SE VIO EN EL FINAL DE LA TEMPORADA 2 DE QAF Y EN EL CÓMIC (PANEL EXTRAÍDO A CONTINUACIÓN COMO FIGURA K).

LA FIGURA L ES EL LOGO DE ZÉFIRO, EL SÍMBOLO CHINO PARA VIENTO.



(H)

(I)

(J)

(K)

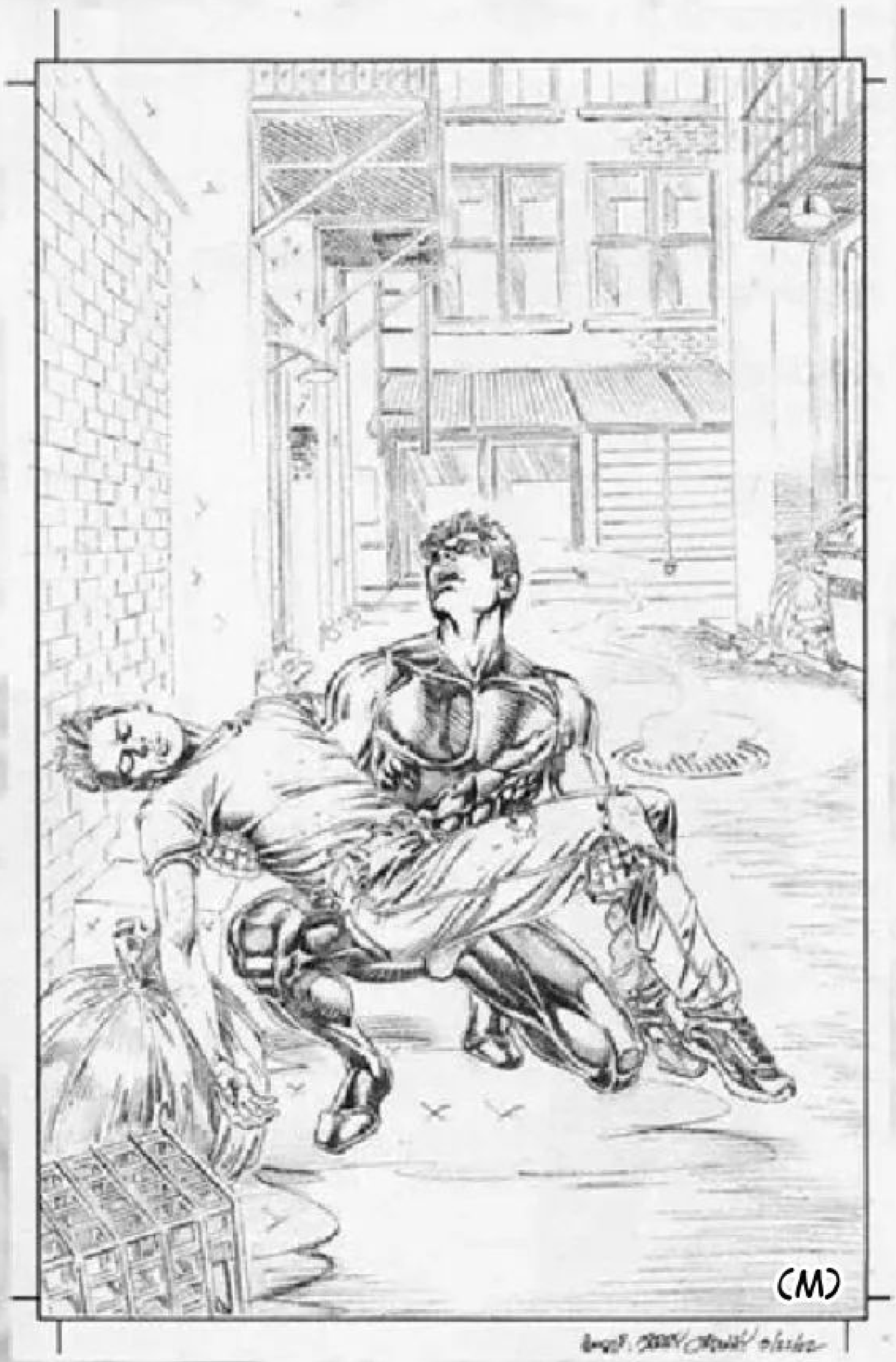
(L)

FURIA

CUADERNO DE BOCETOS

¡AQUÍ ESTÁN ALGUNAS DE LAS PIEZAS DE PRODUCCIÓN QUE FORMARON PARTE DE LA CREACIÓN DEL CÓMIC DE FURIAS Y EL MATERIAL PARA TELEVISIÓN!

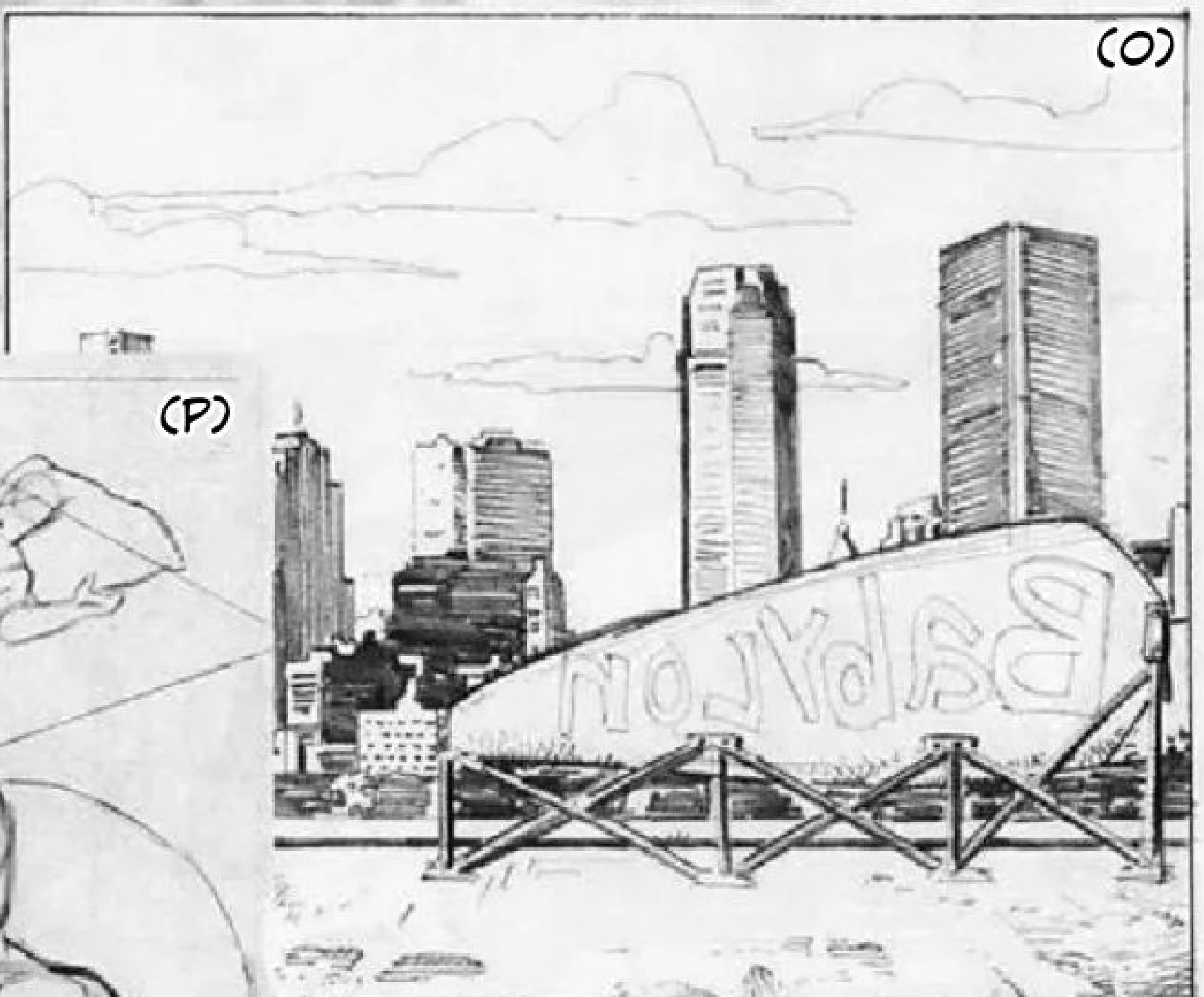
LA FIGURA M (DERECHA) ES LA PORTADA ORIGINAL A LÁPIZ DEL CÓMIC DE FURIAS QUE TIENES EN TUS MANOS. EL ARTE A LÁPIZ FUE REALIZADO POR LA LEYENDA DEL CÓMIC JERRY ORDWAY Y SE USÓ REFERENCIA FOTOGRÁFICA DE UNA SESIÓN ESPECÍFICA PARA LA PORTADA (FIGURA N).

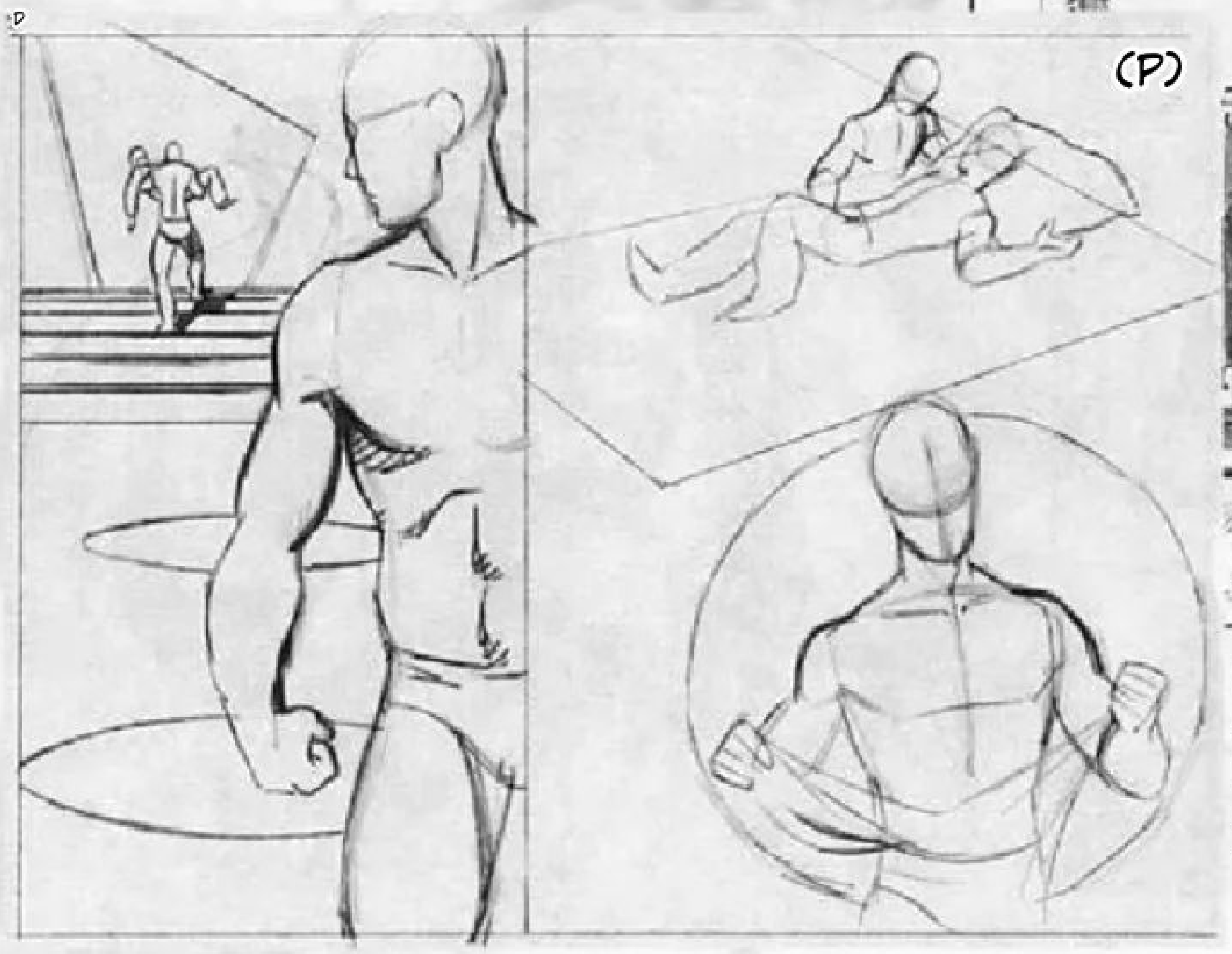

(M)

LA PORTADA FUE ENTINTADA Y COLOREADA POR EL ARTISTA DE CÓMICS DEL STAFF DE QAF, JON KENT. TODA LA PIEZA SE COMPLETÓ MUY RÁPIDO DEBIDO AL AJUSTADO CALENDARIO DEL PROGRAMA.

(N)

LA FIGURA O ES EL BOCETO ORIGINAL A LÁPIZ QUE SE HIZO PARA LA SECUENCIA ANIMADA DE FURIAS VOLANDO EN EL SUEÑO DESPIERTO DE BRIAN. ESE ES EL AUTÉNTICO HORIZONTE DE PITTSBURGH, ASÍ COMO LA PARTE TRASERA DEL LETRERO DEL CLUB «BABYLON».


(O)


(P)

LA FIGURA P ES EL DESGLOSO PRELIMINAR DE UNA DE LAS PÁGINAS INTERIORES DEL CÓMIC. ESTOS BOCETOS SE ENTREGABAN A LOS ARTISTAS, QUIENES LOS TRADUCÍAN EN ARTE TERMINADO.

QUEER.SHO.COM

¡ESTÁ ABIERTO AL PÚBLICO!

- CALENDARIOS
- PÓSTERS
- IMANES
- CAMISETAS
- VAJILLA DE VIDRIO
- MÚSICA
- VHS/DVDS

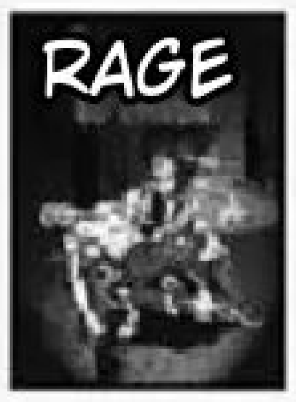
¡ESTÁ AQUÍ, ES QUEER Y ME ENCANTA!

¡VISITA LA SEDE OFICIAL DE FANS DE QUEER AS FOLK EN QUEER.SHO.COM!

¡COMPRA FANTÁSTICOS PRODUCTOS QUEER CON TUS MIEMBROS FAVORITOS DEL ELENCO Y REGÍSTRATE PARA RECIBIR EL BOLETÍN EXCLUSIVO, ASÍ SERÁS EL PRIMERO EN ENTERARTE DE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS SOBRE EL PROGRAMA MÁS ESCANDALOSO DE LA TELEVISIÓN!

CALENDARIOS 2003

CAMISETAS



PÓSTER

QUEERASFOLK

TEMPORADA TRES - LLEGA EN MARZO

PARA SUSCRIBIRTE: LLAMA AL 1-800-SHOWTIME

SHOWTIME

SIN LÍMITES.

©2002 SHOWTIME NETWORKS INC. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. SHOWTIME ES UNA MARCA COMERCIAL REGISTRADA DE SHOWTIME NETWORKS INC., UNA COMPAÑÍA DE VIACOM. NO LIMITS ES UNA MARCA COMERCIAL REGISTRADA DE ANTAS-GESTAO E INVESTIMENTOS LDA. SHOWTIME NETWORKS INC. ES UN LICENCIATARIO AUTORIZADO.

¿TE GUSTA?
¡CÓMPRALO!
DCP
ABSOLUT
CAMTIY OF WEDEN
VODKA
WD DISHTLET FEM GAINGUN
EBE STH PALL OF SETHEINDE
BATTEN PWDORED AT THE
DEO DELAS BEN
DELD WDE THE
E1879
IMPORTADO
ABSOLUT SPAMMSTER